



**JBA-160103010203142** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination**

**December – 2019**

**Hindi**

**(Pravasi Hindi Sahitya)**

**(New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
(२) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

१ हिन्दी प्रवासी साहित्यकार के रूप में अभिमन्यु अनंत का परिचय देते १४  
हुए उनके कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

१ उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर अभिमन्यु अनंतकृत 'लालपसीना' १४  
उपन्यास की आलोचना कीजिए ।

२ 'लालपसीना' उपन्यास के प्रमुख भारतीय पात्रों का परिचय दीजिए । १४

अथवा

२ " 'लालपसीना' उपन्यास भारतीय मजदूरों के आंतरिक जीवन संघर्ष १४  
की करुण गाथा है ।" प्रस्तुत कथन की समीक्षा कीजिए।

३ उपन्यास कला के आधार पर 'हवन' उपन्यास का विवेचन कीजिए । १४

अथवा

३ 'हवन' उपन्यास में चित्रित "प्रवासी भारतीय समाज संघर्ष अद्वितीय है ।" १४  
प्रस्तुत कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए ।

- ४ 'हवन' उपन्यास की नायिका गुदो का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४
- अथवा
- ४ सुषमवेदी के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए । १४
- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) 'लालपसीना' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता ।
- (२) 'लालपसीना' उपन्यास की भाषा ।
- (३) 'हवन' उपन्यास की नायिका ।
- (४) 'हवन' उपन्यास का उद्देश्य ।
-